



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Кукул Ф.С.

«26» августа 2026 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

«27» августа 2026 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 143
«31» сентября 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***по ритмике
9 В КЛАССА***

***II варианта обучения,
(адаптированная для учащихся с нарушениями интеллекта)***

**Составлена учителем:
Чечиковой Ириной Вячеславовной
Высшей квалификационной категории**

**Учебный год: 2026 - 2027
Санкт - Петербург**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 9 В класс

Учебный план разработан в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 15-04-2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Количество часов:

Программа рассчитана на 1 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 9 классе составит 34 часов.

1 четверть – часов

2 четверть – часов

3 четверть – часов

4 четверть – часов

Материально техническое обеспечение: Зал, музыкальные инструменты, наглядные и технические средства обучения

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;

- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

По ритмике (к образовательным результатам)

к концу 9 класса

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Пошли!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя
Обучающиеся должны уметь: выполнять инструкции и команды учителя; строиться; держать музыкальные инструменты, ходить под музыку;	Обучающиеся должны уметь: выполнять действия по подражанию и с помощью учителя

Система оценки достижений обучающихся:

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;
- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);
- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 9 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Все уроки включают в себя: повторение правил по технике безопасности на уроках по ритмике, теоретические занятия и практическую работу, направленные на решение цели и задач Программы

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Наименование разделов и тем

1. Основы знаний
2. Двигательные умения и навыки
3. Подвижные игры и игровые упражнения

Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2026-2027 учебный год

№ п.по д	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по	Дата фактическая	Примечание
I четверть					
1		Танцевально- музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.			
2		Вводное занятие. Танец-игра «Лети, листок!». Игра-упражнение с приседаниями. Игра на металлофоне.			
3		Закрепление. Танец «Лети, листок!». Игра- упражнение с приседаниями. Игра на металлофоне.			
4		Вводное занятие Танец-игра «Семь фигур»			
5		Закрепление. Танец-игра «Семь фигур»			

6	Вводное занятие. Танец с лентами, султанчиками, маракасами -«Карнавал».			
7	Закрепление. Танец с лентами, султанчиками, маракасами -«Карнавал».			
8	Вводное занятие. Упражнение с гимнастической палкой.			
9	Закрепление. Упражнение с гимнастической палкой.			
10	Повторение пройденного материала.			
11	Игра на маракасах. Танец-игра «Семь фигур».			
12	Повторение музыкальных инструментов, которые были изучены. Танец-игра «Семь фигур».			
13	Вводное занятие. Пляска-игра «Приглашение»			
14	Закрепление. Пляска-игра «Приглашение»			
15	Вводное занятие. Танец с хлопками «Хлопушки». Игра на колокольчиках.			
16	Закрепление. Танец с хлопками «Хлопушки». Игра на колокольчиках.			
17	Вводное занятие. Марш. Бег. Прыжки. Новогодние хороводы. Танец с султанчиками-«Снежинками».			
18	Закрепление. Марш. Бег. Прыжки. Новогодние хороводы. Танец с султанчиками -«Снежинками».			
19	Повторение пройденного материала.			
20	Вводное занятие. Построения. Марш. Игра на барабане. Пальчиковые упражнения			
21	Закрепление. Построения. Марш. Игра на барабане. Пальчиковые упражнения.			
22	Вводное занятие. Смена движений под музыку. Игра с мячом.			
23	Закрепление. Смена движений под музыку. Игра с мячом.			
24	Разучивание. Марш, спокойный шаг.			
25	Повторение. Марш, спокойный шаг.			
26	Разучивание. Ритмические упражнения под музыку. Игра на деревянных палочках.			
27	Повторение. Ритмические упражнения под музыку. Игра на деревянных палочках.			
28	Разучивание. Упражнение "Передай платочек".			
29	Повторение пройденного материала.			
30	Упражнение на координацию. Ритмические упражнения с мячом и ударными инструментами.			
31	Разучивание. Танец с лентой.			
32	Повторение. Танец с лентой.			

33		Разучивание. Марш. Полька. Вальс.			
34		Повторение пройденного материала.			

Р.С. Темы занятий, порядок их реализации, подбор упражнений и оборудования для занятий могут быть изменены в соответствии с особенностями группы (класса) детей, индивидуальных потребностей для коррекции и развития учащихся.

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».
2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз, СПб, 2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposed.i.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnykidvora.ru

- | | | |
|----|--|---|
| 13 | Наши старые добрые Детские
песни! | https://vk.com/detki_pesni |
| 14 | Детские песни и минусовки к ним | https://vk.com/club18660040 |
| 15 | Детские песни Ирины Конвенан | https://vk.com/club5666009 |
| 16 | Классическая музыка | https://vk.com/classicmusic |
| 17 | Хранители сказок - детские
песни,стихи,сказки | https://vk.com/hraniteli_skazok |

Лист корректировки рабочей программы по предмету ритмика

Учитель: Чечикова Ирина Вячеславовна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					
ИТОГО			Программа по предмету «Ритмика» выполнена полностью за счет объединения / добавления тем. Учитель: _____		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор**